

CleverFiche

Recueil de méthodes incontournables pour les élèves du primaire à la prépa

Participation d'étudiants et professeurs d'HEC, Sciences Po et l'ENS



Sommaire

Méthodes transversales :

- Comment aborder sereinement un DST ?.....2
Gestion du stress - Gestion du temps
- Fiche de méthodologie pour la résolution de problèmes en mathématiques.....4
- Fiche de méthodologie pour la rédaction.....6
Astuces de rédaction.....10
Astuces pour mobiliser ses connaissances.....11
- Faire des fiches avec le code couleur13
- Réflexes à prendre au primaire et collègue13

Méthodes par matière :

Mathématiques & physique :

- Fiche de méthodologie pour la résolution de problèmes en mathématiques.....4
- Réflexes à prendre au collège14

Français :

- Fiche de méthodologie pour la rédaction.....6

SES :

- La restitution organisée de connaissances.....15
- La lecture et l'interprétation de données.....16
- Les différentes épreuves du bac.....18
- Ressources complémentaires.....21



Comment aborder sereinement un DST ?

Gestion du stress & du temps

Installation

Sors tout ce dont tu auras besoin (stylos, matériel de géométrie ...) et **enlève tout le reste de ta table**. Sors tes feuilles de brouillon. Cale ta chaise de manière à être dans une position confortable.

Démarrage

Tu viens de recevoir ton sujet, ne te jette surtout pas sur le premier exercice (ou ne commence pas à rédiger) d'emblée.

Ferme les yeux, pose tes mains à plat sur la table et concentre-toi sur ta respiration : inspire à fond, expire à fond, au moins trois fois d'affilée.

Les yeux toujours fermés, rappelle-toi les deux étapes suivantes :

- 1. Lire l'ensemble du sujet.** Tu n'as pas besoin de lire en détail chaque énoncé, mais juste de regarder rapidement pour identifier quels genres d'exercices te sont proposés. C'est aussi le moment de vérifier que tu as bien reçu le bon nombre de pages et s'il y a des exercices imprimés au verso.
- 2. Pour des devoirs composés de plusieurs exercices, repère celui qui te semble le plus facile,** celui où tu te sens le plus à l'aise. Commence par cet exercice.
Pour des devoirs où tu as le choix entre plusieurs sujets, prends le temps de revenir sur les énoncés ou certains éléments pour faire ton choix.

Même si cette méthode ne paraît pas naturelle au premier abord, il est impératif de respecter les différentes étapes de cette routine pour arriver à gérer ton stress. En te mettant dans une situation connue, tu rentres dans un état de maîtrise qui te permettra d'éviter le stress et de mobiliser au mieux tes capacités.

Ton cerveau est multi-tâches ; le fait d'avoir repéré tous les exercices en avance lui permet de travailler simultanément sur l'exercice que tu es en train de faire et sur les suivants.



- Gestion des brouillons : utiliser des brouillons est nécessaire tant dans les matières scientifiques que littéraires. Pendant une épreuve, **n'utilise que le recto** de tes pages de brouillon : tu ne veux pas à avoir à retourner des feuilles pour trouver les informations dont tu as besoin, tout doit apparaître d'un seul coup d'œil.
Une fois un exercice fini, jette le brouillon associé. Ne froisse pas la feuille en boule pour ne pas déranger tes camarades, pose là simplement par terre.
- Gestion du temps : **avance lentement pour aller plus vite.** Il est toujours préférable d'avancer lentement, mais sûrement, pour être sûr d'aller le plus loin possible dans l'épreuve.
Ce qui fait perdre du temps dans un DST c'est le fait de devoir revenir en arrière pour corriger un calcul, changer une sous-partie ... Cela n'arrivera que si tu te précipites. En résumé, pour aller vite, tu dois te fixer comme objectif de faire bien, du premier coup et non pas d'être plus rapide.

« *Qui marche lentement peut avancer d'avantage s'il suit le droit chemin sans s'en éloigner.* »

- René Descartes, Le Discours de la Méthode (1637)



Pour la résolution de problèmes en Mathématiques

Avant de commencer

Prépare un brouillon ; il te servira à regrouper les informations importantes.

Si tu as besoin de plusieurs pages de brouillon, n'utilise que le recto : tu ne dois pas perdre ton temps à remuer des feuilles ! Lorsqu'une feuille de brouillon est terminée, jette-la.

Ensuite **il convient de te poser 3 questions dans l'ordre** :

1. Qu'est-ce qu'on me demande ?
2. Qu'est-ce qu'on me donne ?
3. Qu'est-ce que je sais ?

1) Qu'est-ce qu'on me demande ?

Tu dois essayer de **répondre à cette question après ta première lecture**. Pas besoin d'entrer dans les détails, tu dois simplement te faire une idée de la situation que présente l'exercice.

2) Qu'est-ce qu'on me donne ?

Pour répondre à cette question tu vas devoir dégager les informations du problème. N'essaye pas de comprendre tout le problème d'un coup, mais **avance par étapes**. A chaque étape tu dois déterminer s'il s'agit d'une information contextuelle, d'une information parasite ou d'une information utile.

- **Les informations contextuelles** sont celles qui te donnent des précisions sur le problème d'ordre général (ex. : le quadrilatère ABCD est un rectangle). Ce sont toutes les informations dont tu peux te rappeler sans les noter sur ton brouillon.
- **Les informations parasites** sont des informations superflues qui ne t'aideront pas à répondre à la question du problème. Il est parfois difficile de les identifier, dans le doute, note sur ton brouillon, tu feras le tri plus tard.



- **Les informations utiles** sont celles qui vont te servir à résoudre le problème. Il faut les noter sur ton brouillon de la manière la plus pratique pour toi.

La plupart du temps il s'agira de « traduire » le problème c'est-à-dire :

- De transformer une phrase en équation
- De transformer les caractéristiques d'une figure géométrique en dessin

A ce stade, la plupart du temps, tu auras trouvé comment résoudre le problème. SI ce n'est pas le cas, c'est certainement qu'il faut combiner les informations utiles du problème avec tes propres connaissances ; demande-toi alors :

3) Qu'est-ce que je sais/sais-faire ?

Pour répondre à cette question tu peux :

- Déterminer à quelle partie de ton cours est lié le problème
- Repérer les informations qui te manquent pour résoudre le problème

Quelques astuces :

- Pour rédiger ta réponse il est **parfois plus simple de partir de la fin** puis de remonter à rebours jusqu'aux données du problème (c'est particulièrement efficace pour les problèmes où on te demande de « démontrer que ... »). Une fois que tu as la démonstration « à l'envers » re-rédige-là en partant des données vers la solution.
- **Les exercices contenant plusieurs questions ont une logique** : la réponse de la question d'avant est souvent la donnée qui va te permettre de résoudre la question suivante. De même, lire la question d'après peut t'aider à voir comment résoudre la question précédente.



La rédaction de textes *argumentatifs*

Cette fiche présente une méthodologie pour la rédaction qui peut être utilisée pour tous les exercices argumentatifs. Elle servira, tant bien pour répondre à une question d'une étude documentaire, que pour rédiger une dissertation entière ; par contre, elle n'est pas conçue pour rédiger des textes créatifs (sujet d'invention, poésie ...).

Elle repose sur un **travail d'organisation de la forme qui sert à rendre le fond compréhensible immédiatement pour le lecteur/correcteur**. Ce travail sur la forme permet également de développer et clarifier ses idées et donc d'améliorer le fond.

Elle est construite par présentation successive des différents éléments formels qui doivent constituer toute rédaction, du plus détaillé au plus général : phrase, paragraphe, sous-partie, partie, dissertation.

« *La forme, c'est le fond qui remonte à la surface.* »

Victor Hugo

« *Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement, et les mots pour le dire arrivent aisément.* »

Nicolas Boileau, L'Art Poétique (1674)

Construire une phrase

La phrase est le plus petit élément d'une rédaction et doit le rester. Elle doit présenter un lien entre un point énoncé dans la phrase ou le paragraphe précédent et un nouveau point, de la manière la plus concise possible. Ce lien doit être évident donc explicite ; essaye autant que possible d'utiliser des connecteurs logiques (voir plus bas).

Une bonne astuce est d'essayer de se cantonner à une structure avec une seule proposition du type :

connecteur logique/sujet/verbe/complément

ou deux propositions du type :

sujet/verbe/complément + connecteur logique + sujet/verbe/complément

Ceci permet de fractionner ton raisonnement en plusieurs étapes aisément identifiables. Cela le rend plus facile à rédiger pour toi et plus facile à suivre pour le correcteur.



Construire un paragraphe

Un paragraphe est la **présentation structurée et argumentée d'une idée**. Il est séparé du reste du texte par un saut de ligne avant son début et un après sa fin. Il se compose de trois parties : **l'annonce, le développement, l'exemple**.

1. L'annonce : elle présente **l'idée défendue dans le paragraphe**.

Courte, elle doit faire 1 ou 2 phrases max et 2/3 lignes max. Elle doit être la plus simple possible et être facilement repérable ; elle commence donc par un alinéa et elle est suivie par un retour à la ligne.

2. Le développement : il défend **l'idée présentée dans l'annonce**.

Il doit avoir une construction logique et une portée générale, ne traite surtout pas de cas particuliers : un exemple n'est pas une justification. C'est la partie principale de ton paragraphe et il doit apparaître comme un seul bloc : il commence donc par un retour à la ligne sans alinéa et il est suivi par un retour à la ligne

3. L'exemple (ou l'illustration) : il sert à **illustrer ton propos**.

C'est une référence à un fait, une œuvre, une histoire ... Tu ne dois donc pas raconter mais simplement évoquer. Il faut cependant donner suffisamment de détails pour que le lecteur comprenne ce à quoi tu fais référence et le lien avec l'idée de ton paragraphe. Un peu plus long que l'annonce, il ne doit pas dépasser 2 ou 3 phrases et 3 ou 4 lignes. Il commence par un retour à la ligne sans alinéa et il est suivi par un saut de ligne.

Construire une sous-partie

Une sous-partie est un **regroupement cohérent de plusieurs idées**, elle est donc **constituée de plusieurs paragraphes**. Selon l'épreuve ou les consignes du professeur, elle dispose, ou non, d'un titre apparent. Cependant, quand bien même tu ne le fais pas apparaître sur ta copie, tu dois être capable de trouver une phrase avec un verbe conjugué qui présente ta sous-partie. Après le titre (si il n'y a pas de titre, bien marquer la coupure entre deux sous-parties avec plusieurs sauts de ligne) elle commence par une rapide introduction qui annonce les différents paragraphes en 1 ou 2 phrases max. suivent 2 ou 3 paragraphes. Elle se termine par une rapide conclusion composée d'un résumé de la sous-partie et d'une ouverture sur la suivante.



Construire une partie

Une partie est un **élément de réponse à la problématique**. Elle est composée de **2 ou 3 sous-parties**. Elle commence par une introduction qui développe rapidement cette réponse puis annonce les sous-parties. Elle se termine par une conclusion composée d'un résumé qui reprend les éléments présentés dans les sous-parties et d'une ouverture sur la partie suivante.

Construire une dissertation

Une dissertation est une rédaction qui, à partir d'un sujet, dégage une problématique et propose une réponse argumentée en plusieurs parties. Elle est composée d'une introduction, de 2 ou 3 parties et d'une conclusion.

L'introduction : c'est la partie la plus importante d'une dissertation. Elle donne les limites que tu poses au sujet, la problématique que tu en as extraite et la direction que tu as choisi de suivre pour y répondre. Elle est composée d'une **accroche**, d'une **réflexion sur les termes** du sujet, des **limites du sujet**, d'une **problématique** et de **l'annonce des parties**.

- 1. L'accroche (ou amorce)** : ce sont les quelques lignes au début de ton introduction qui doivent **attirer l'attention du lecteur** ; il peut s'agir d'un fait, d'une date, d'un paradoxe, d'une comparaison ou d'une opposition ...
Trouver une bonne accroche est un exercice très difficile : une astuce consiste à repérer et à noter ce qui pourrait faire une bonne accroche ou de rechercher des accroches pour les sujets/les thèmes les plus classiques. Attention cependant à ne pas vouloir absolument utiliser une accroche qui n'a, en fin de compte, pas de lien avec le sujet.
Il vaut mieux une annonce un peu plate mais dans le sujet qu'une annonce dithyrambique mais qui passe à côté !
- 2. La définition des termes du sujet** doit être le départ de ta réflexion personnelle. S'il est bienvenu de commencer par une définition formelle de chacun des termes du sujet, type dictionnaire, il faudra ensuite arriver à t'en écarter pour expliquer les liens qui existent entre eux.
- 3. Les limites du sujet** te permettent d'évacuer toutes les idées pertinentes que tu as eues mais qui ne rentrent pas dans ton plan. Tu dois cependant justifier pourquoi tu ne les aborderas pas dans ta dissertation. Pour des sujets en Histoire/Géographie ou en



S.E.S., tu dois également poser les limites temporelles et géographiques que tu vas respecter dans ta dissertation.

4. La problématique (ou reformulation des termes du sujet) est la question à laquelle tu vas répondre dans ta dissertation. Elle doit être amenée naturellement par la réflexion sur les termes du sujet et ses limites. Si c'est le cas, tu dois alors être capable de l'introduire par une formule du style : « *Nous sommes donc amenés à nous demander* » ou encore « *Il semble alors intéressant de se demander si* »...

5. L'annonce des parties est la réponse à ta problématique. Selon la matière ou les consignes de ton professeur tu peux être amené à annoncer, ou non, les sous-parties. Il est possible de faire apparaître ta numérotation mais ce n'est pas obligatoire :

« *Pour répondre à cette question nous allons démontrer que -titre première partie- (I.) pour ensuite porter notre attention sur le fait que -titre seconde partie- (II.)* »

« *Afin d'apporter des éléments de réponses à cette problématique nous verrons dans une première partie que -titre première partie- ; puis nous mesurerons ce propos dans une seconde partie en envisageant que -titre seconde partie-*»

La conclusion : dernier moment de ta dissertation elle doit être le parachèvement de tout le travail fait précédemment. Elle est **composée d'une synthèse** de ce que tu as démontré dans tes parties **et d'une ouverture**.

1. La synthèse doit comprendre un résumé de ta dissertation et une réponse à la problématique dégagée en introduction. Il est important d'aller à l'essentiel et de privilégier des phrases simples ; ta démonstration est déjà faite tu dois juste en faire un bilan. Profites-en pour bien faire apparaître les liens logiques qui existent entre tes différentes parties/sous-parties.

2. L'ouverture est la suggestion d'une autre question qui aurait été intéressante de traiter. C'est l'occasion de montrer au correcteur que tu maîtrises le thème de ta dissertation. Une astuce pour trouver une ouverture est de reprendre une des limites de ton introduction et d'en dégager un autre sujet connexe.



Astuces de rédaction

En fonction de l'épreuve, utilise tout ou partie de cette méthode. Par exemple pour répondre à une question sur un document, rédige seulement un paragraphe (annonce/développement/exemple) ; pour répondre à la question de synthèse d'une étude documentaire (type mineure en Histoire au Bac), construis seulement une sous partie (intro/2 ou 3 paragraphes/conclusion)

- **Toujours commencer par l'étape brouillon !**

N'utilise que le recto de tes feuilles de brouillon. Lorsque tu n'as plus besoin d'une feuille, mets-la de côté (dans ton sac, par terre à côté de toi ...). Tu ne dois pas perdre de temps à chercher une info, tout doit être à portée d'yeux !

Pour une dissertation, **ton introduction et ta conclusion doivent être rédigées à l'avance** au brouillon, tu ne dois plus avoir qu'à les recopier. Tes parties ne doivent pas être rédigées intégralement au brouillon ; ne fais qu'un **plan détaillé** où figurent les titres de tes parties et de tes sous parties et une phrase ou quelques mots pour chaque paragraphe.

- **Fais simple** : la plupart du temps un correcteur ne lit pas en détail les dissertations. Il va lire l'introduction, la conclusion, regarder l'ensemble en diagonale. Il n'est pas utile d'essayer de faire des belles phrases, il vaut mieux se donner pour objectif d'être le plus clair possible.

- **Soigne la forme** : le correcteur doit être capable d'identifier les différentes étapes de ta rédaction sans même la lire, juste en y jetant un coup d'œil. Utilise :

- Des **alinéas** : début d'une phrase décalée vers la droite (touche Tabulation en traitement de texte).

- Des **sauts de ligne** : une ou plusieurs lignes d'espace entre deux éléments (touche Entrée en traitement de texte).

- Des **retours à la ligne** : commencer une nouvelle ligne même si la ligne précédente n'a pas été utilisée en entier (touches Shift+Entrée en traitement de texte).

- **Utilise des connecteurs logiques** : ils permettent de **structurer ton texte et le rendre facilement compréhensible**. Attention cependant à les utiliser à bon escient : ne pas les utiliser si le lien logique qu'ils expriment n'est pas présent ; exemple : utiliser « donc » alors qu'il n'y a pas de lien de conséquence entre tes deux points.

Il n'existe pas de liste exhaustive mais tu peux penser aux conjonctions de coordination : mais, où, et, donc, or, ni, car.

- **Sois honnête** : il n'y a rien de pire pour un correcteur que d'avoir l'impression que



l'on se moque de lui. La règle d'or étant : annonce ce que tu vas faire et **fais ce que tu as annoncé**. Pendant la rédaction d'une dissertation tu vas avoir l'impression de te répéter en permanence mais c'est en fait un bon signe !

- **Pas de problématique en " Comment ... " !!**

Une question qui débute par comment appelle une réponse descriptive. Si tu es en train de décrire, tu n'es pas en train d'analyser. Préfère-lui donc une question qui débute par pourquoi et appelle une réponse analytique.

- **Pas de plan chronologique** : comme pour le point précédent, un plan chronologique va appeler une construction descriptive : tu ne fais alors qu'une liste d'événements sans analyser les liens qui existent entre eux.

- Toujours se **relire** !

Astuces pour mobiliser ses connaissances

- La méthode **QQOQCP** : **Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?**

Moyen mnémotechnique, cette méthode te permet de **circonscrire toutes les dimensions d'un évènement**. Elle est utile pour répondre aux questions d'un ensemble documentaire ou pour mobiliser tes connaissances dans une dissertation sur un évènement historique par exemple.

- **Il n'y a pas, a priori, de mauvaises idées**, seulement des idées mal défendues.

Tu peux choisir n'importe quelle direction si tu es capable de fournir une argumentation correcte (sincère, logique, bien construite). A cette condition, un plan original, des idées personnelles, seront toujours valorisés par le correcteur.

- **La rétro-induction** : derrière ce mot compliqué se cache le fait d'avoir un **raisonnement à rebours** ; on part de ce qu'il faut déduire ou du dernier élément d'une liste pour revenir vers les prémices ou les premiers éléments.

- **Pour rédiger une rédaction**, il peut être efficace de commencer au brouillon par la définition des termes du sujet (étape 2 de l'intro), puis commencer à trouver des idées de paragraphes, puis les assembler dans un plan détaillé (étape 5) qui répond à une



problématique (étape 4), puis trouver les limites (étapes 3) et enfin rédiger l'introduction puis la conclusion.

- **Pour trouver des idées de paragraphes**, il est parfois plus facile de trouver un exemple (étape 3 d'un paragraphe) pour en déduire une idée plus générale (étape 1).
- **Pour des sujets comportant deux termes importants**, toujours se demander si il n'y a pas une troisième idée/concept qui permet de faire le lien entre eux.



Faire des fiches avec le code couleur

Elabore des fiches grâce au code couleur : **attribue une couleur à chaque type de notions clés** de ton cours.

Exemples :

- en **Mathématiques** : définitions (en rouge), théorèmes (en orange) et propriétés (en vert)
- en **Histoire & géographie** : définitions, événements et dates, personnages historiques, lieux...

Tu seras plus efficace, surtout si tu es visuel. En mathématiques par exemple, beaucoup d'élèves ne font pas la différence entre une définition et une propriété, un exemple d'application et un théorème, ce qui rend impossible la compréhension de la démarche mathématique.

Réflexes à prendre au primaire et collège

Importance du cours

- **Concentre-toi** au maximum pendant les cours : le but est de quitter la salle en ayant tout compris. Si tu n'as pas pu tout noter, tu peux rattraper. Tu auras beaucoup moins de travail lors de tes révisions.
- **Pose des questions** au professeur si tu as un doute. Il n'y a pas de question bête.
- **Relis activement ton cours** de la séance d'avant en essayant de le mémoriser et surtout de le comprendre.

S'organiser

- **Sois régulier** : un apprentissage progressif est bien plus performant qu'une révision ponctuelle la veille des contrôles.
- **Étudie dans un bon environnement** qui te permette de te concentrer, donc plutôt au calme.
- **Approprie-toi le cours en faisant des fiches**. Cela t'oblige à comprendre tes cours pour les synthétiser. Tu prendras du temps au début mais tes révisions seront bien plus rapides.
- **Anticipe les révisions** en fonction de la difficulté attendue, stresser en dernière minute n'est jamais agréable et souvent peu productif.
- **Assimile les notions précédentes** avant de passer au chapitre suivant.



Demande à ton Clevermate de revenir en arrière si nécessaire.

- **Apprends de tes erreurs.** Revois systématiquement les exercices où tu as fait des erreurs. Se tromper ce n'est pas faire des erreurs, c'est de les répéter.
- **A la fin d'une épreuve, relis-toi** : sur 1h d'épreuve, tu prends 10 min pour grappiller des points en te relisant.

Mathématiques & Physique

Reflexes à prendre au collège

1. Établis ton propre **code couleur** (voir plus haut).
2. Une fois le chapitre clos, concentre-toi sur les **définitions** qu'il faut connaître parfaitement.
3. Passe aux propriétés, en faisant attention aux hypothèses.
4. Assimile les **démonstrations des théorèmes et propriétés** : il ne faut pas que tu puisses reconstruire la démonstration de tête mais que tu comprennes le mode de raisonnement (permet de se familiariser avec des récurrences, raisonnements par l'absurde, implications etc...). C'est dans les démonstrations que l'on retrouve le raisonnement mathématique.
5. Refais les **exercices types du cours** (ne te contente pas de les lire et/ou de les comprendre). Le par coeur peut être utilisé si tu as beaucoup de difficultés.
6. Fais les **exercices demandés**.
7. Fais d'autres exercices.
8. **Profite** 😊



Sciences Economiques & Sociales

En Sciences Economiques et Sociales, **tu es évalué(e) sur deux types d'exercices** :

1. La compréhension de notions spécifiques, ou de la pensée d'un auteur et ta capacité à les restituer dans une argumentation
2. La lecture et l'interprétation de données

1. La restitution organisée de connaissances

Epreuves du bac concernées : la dissertation s'appuyant sur un dossier documentaire et dans l'épreuve composée les parties question de mobilisation des connaissances et raisonnement s'appuyant sur un dossier documentaire.

Pour ce type d'exercices, il est absolument **primordial de connaître parfaitement toutes les définitions**. Pour cela, la meilleure solution est d'acheter un répertoire alphabétique où tu pourras copier tes définitions. Ensuite, le plus simple pour les apprendre est de suivre la règle suivante : à chaque fois que tu rajoutes des entrées dans le répertoire (une fois par semaine environ) tu relis l'ensemble des définitions. Assez vite, tu les connaîtras par coeur sans même t'en rendre compte ; lorsque cela sera le cas, ne te contente pas de relectures, mais **récite toi chaque définition pour vérifier que tu la connais**.

Pour choisir quelle définition retenir pour chaque concept, tu peux te servir :

- des **définitions de ton cours**
- de ton **manuel scolaire** (il y a normalement un glossaire à la fin et souvent un récapitulatif des notions importantes en fin de chapitre)
- du **glossaire du site ses.webclass.fr** qui contient, en plus des définitions, une explication de chaque notion : <http://ses.webclass.fr/glossaire-des-notions-ses-bac-es/>
- du **répertoire de vocabulaire de l'I.N.S.E.E.** : <https://www.insee.fr/fr/metadonnees/definitions>

Pour ce qui est des auteurs, il est préférable de te **faire des fiches** car tu vas devoir rédiger un résumé plus long qu'une simple définition. Cependant il est autant impératif de connaître le contenu de ces fiches que tes définitions !

Pour faire ces fiches, tu vas te servir principalement de ton cours, que tu peux compléter à l'aide de Wikipedia. Pour les auteurs du programmes en Economie tu peux utiliser :

- le dossier sur la pensée économique du site de l'E.N.S. Lyon
<http://ses.ens-lyon.fr/ressources/grands-dossiers/la-pensee-economique>



- Le classement alphabétique des auteurs en économie du site scienceséconomiquesetsociales.fr :
<http://www.scienceseconomiquesetsociales.fr/ressources/classement-alphabétique-en-economie/>
- Pour les auteurs du programmes en Sociologie tu peux utiliser :
Le classement alphabétique des auteurs en sociologie du site scienceséconomiquesetsociales.fr :
<http://www.scienceseconomiquesetsociales.fr/ressources/classement-alphabétique-en-sociologie/>

2. La lecture et l'interprétation de données

Epreuves du bac concernées : dans l'épreuve composée les parties étude d'un document. Plus, de manière indirecte, toutes les épreuves avec des documents (la dissertation s'appuyant sur un dossier documentaire et le raisonnement s'appuyant sur un dossier documentaire)

Ce type d'exercices repose sur l'analyse d'un document, qui peut être un tableau, un graphe ou un texte factuel (c'est à dire un texte qui présente des données, sans interprétation).

Il est très important de **les aborder avec méthode**. Ainsi il faudrait, **dans l'ordre** :

1. **Lire le titre** (normalement situé au dessus du document)
2. **Lire la source** (normalement située en-dessous du document)
3. **Pour les tableaux** : lire la première ligne et la première colonne et repérer les unités
4. **Pour les graphes** : observer l'abscisse et l'ordonnée et repérer les unités
5. **Pour un texte** : lire le texte, repérer les données importantes (les surligner) et leur unité
6. **Lire la question**
7. **Repérer les éléments utiles** pour la réponse

Les données présentées peuvent être :

Des valeurs absolues : ce sont toutes les données qui ont une valeur en soi, par exemple : une quantité, un poids, un prix

➤ Pas de soucis particuliers d'interprétation, tu peux comparer directement ces données à la seule condition qu'elles aient bien la même unité ; on ne mélange pas les pommes et les poires !

Des valeurs relatives (ou proportions) : ce sont des fractions ou des pourcentages qui expriment la part d'une donnée étudiée par rapport à une donnée de référence.



Elles permettent notamment de comparer des données d'ordres de grandeur différents.

Par exemple, on pourrait comparer une augmentation de la population de 6 millions d'individus en France et une augmentation de la population de 12 millions d'individus en Chine ; l'augmentation en Chine est alors le double de celle observée en France. Cependant, cela n'a pas beaucoup de sens de raisonner ainsi car la population totale de la France et de la Chine ne sont pas les mêmes : la France compte 67 millions d'individus contre 1,3 milliards pour la Chine. Les augmentations représentent donc respectivement un peu moins de 10% (1/10ème) pour la France et un peu moins de 0,1% (1/1000ème) pour la Chine.



Tu peux comparer deux valeurs relatives :

- **si elles ont la même donnée de référence**, par exemple le pourcentage de chômeurs et le pourcentage d'employés car ils sont tous les deux calculés par rapport à la population active
- **si leur donnée de référence représentent la même grandeur** ; dans l'exemple avec la France et la Chine, on pouvait comparer les pourcentages de d'augmentation de la population car les deux sont calculés par rapport à la population totale du pays.

Des variations : ce sont les expressions de l'évolution d'une donnée entre deux périodes, d'une valeur initiale vers une valeur finale.

Elles peuvent être exprimées de trois manières différentes :

1. **Par un taux de variation** : c'est un pourcentage qui permet d'évaluer une variation en fonction de la valeur initiale. Sa formule est :

$$\text{Taux de variation} = \frac{\text{Valeur finale} - \text{Valeur initiale}}{\text{Valeur initiale}} \times 100$$

2. **Par un coefficient multiplicateur** : il exprime par combien il faut multiplier la valeur initiale pour obtenir la valeur finale (ou par combien il faut diviser la valeur finale pour obtenir la valeur initiale). Sa formule est :

$$\text{Coefficient multiplicateur} = \frac{\text{Valeur finale}}{\text{Valeur initiale}}$$

3. **Par un indice** (ici un indice en base 100) : c'est la valeur que prendrait la valeur finale si la valeur initiale était égale à 100. Sa formule est :

$$\text{Valeur finale en base 100} = \frac{\text{Valeur finale}}{\text{Valeur initiale}} \times 100$$

Il est possible de passer de l'un à l'autre selon les formules suivantes :

$$\text{Taux de variation} = (\text{Coefficient multiplicateur} - 1) \times 100 = \text{Indice en base 100} - 100$$



$$\text{Coefficient multiplicateur} = \frac{\text{Taux de variation}}{100} + 1 = \frac{\text{Indice en base 100}}{100}$$

$$\text{Indice en base 100} = \text{Taux de variation} + 100 = \text{Coefficient multiplicateur} \times 100$$

Pour un récapitulatif quasi-exhaustif des formules que tu peux rencontrer en S.E.S. tu peux te référer au mémento des formules à retenir du blog de S.E.S. :

<http://www.larribe.fr/wp-content/uploads/2015/05/Formulaire.pdf>

3. Les différentes épreuves du bac

La dissertation s'appuyant sur un dossier documentaire (D.A.D.D.) :

Quand choisir la dissertation ?

En règle générale, que ce soit en Français ou en S.E.S., la part des élèves qui choisissent la dissertation est moins importante que celle des élèves choisissant le commentaire/l'épreuve composé(e) ; **les correcteurs valorisent donc ce choix** et appliquent en conséquence une notation plus avantageuse. Dans l'absolu tu dois travailler pour être dans une situation où tu choisiras toujours la dissertation. Si ce n'est pas le cas, en pratique, tu dois choisir la dissertation dès que tu te sens à l'aise avec le sujet.

Quelle sont les spécificités de la D.A.D.D. en S.E.S. ?

Pour construire la D.A.D.D., tu peux t'appuyer sur la Fiche de méthodologie pour la rédaction (voir plus haut) . La différence par rapport à une dissertation sans support est que tu dois **commencer par analyser les documents** qui te sont fournis, pour cela réfère toi à la partie 2. La lecture et l'interprétation de données (voir plus haut). A la différence de l'étude de document de l'épreuve composée, les documents ne sont pas accompagnés de question, c'est donc **à toi de trouver quelles questions ils soulèvent**, quels sont les points importants à en dégager.

Comment utiliser les documents ?

Avant toute chose, tu dois bien te rappeler que les documents ne doivent pas te servir de trame pour ton plan, c'est à dire que **tu ne dois pas faire un plan où chaque partie correspond à un document**. L'étude des documents doit t'amener à dégager des points précis qui



peuvent te servir d'exemple dans un paragraphe. Rappelle-toi l'astuce de la rétro-induction : à partir d'un document tu peux dégager un exemple, puis en déduire une idée générale qui te permet d'avancer dans ton plan.

L'épreuve composée (EC) :

Cette épreuve est composée de trois parties avec la répartition des points suivante :

	Points	Temps pour traiter la partie (indicatif)
EC1 : Les questions de mobilisation des connaissances	6/20 (3 points/question)	~ 1H
EC2 : L'étude d'un document	4/20	~ 30 min
EC3 : Le raisonnement s'appuyant sur un dossier documentaire (R.D.D.)	10/20	~ 2h30

Par quelle partie commencer ?

Comme indiqué dans Comment aborder sereinement un DST ? (voir plus haut) il est recommandé de **commencer par l'exercice le plus simple pour aller vers les plus difficiles**. Dans ce cas, après avoir lu le sujet en entier, tu devrais choisir de commencer par les questions de mobilisation des connaissances ou l'étude de document et de finir par le R.D.D. Il est très important de bien connaître les notions du programme et les différentes données/documents que tu peux rencontrer afin de ne pas perdre de temps sur les parties mineures.

1. Les questions de mobilisation des connaissances :

Deux questions portant sur des champs différents (science économique, sociologie, regards croisés). Ce sont des **questions de cours qui font aussi appel à tes connaissances personnelles**. Ton cours doit te servir à identifier les termes importants de la questions et à les définir. Tes connaissances personnelles doivent te servir à trouver des exemples qui vont illustrer ta réponse. Celle-ci doit être précise et concise. Il n'est pas attendu de proposer une problématique et il n'est pas forcément nécessaire de rédiger des paragraphes sur le format



décrit dans la Fiche de méthodologie pour la rédaction. Une construction type serait définition des termes, puis réponse à la question en quelques points en se servant des définitions et d'exemples.

2. L'étude d'un document :

Dans cette épreuve il t'est présenté un document de type tableau, graphe ou texte. Elle est faite pour vérifier que tu comprends le document, c'est à dire que tu sais le lire et que tu comprends les informations qu'il contient. **On ne te demande pas d'expliquer le document en lui-même**, c'est à dire de mener une réflexion sur son contexte, son but

Tu dois d'abord présenter le document. Pour cela, sers-toi de la légende et du titre, parfois à compléter avec les informations que tu trouves dans la première colonne et la première ligne d'un tableau ou sur l'abscisse et l'ordonnée d'un graphe, en particulier les unités.

Cela devrait ressembler à cette formule :

*"Le document présenté est un **(type)** proposé par **(auteur)** en **(date)**. Il traite de **(thème)** et présente **(donnée 1)** en fonction de **(donnée 2)** pour **(contexte géographique, social ...)** de à**(période)** "*

Ensuite tu dois répondre aux questions qui testent ta compréhension du document : sers-toi de la partie 2. La lecture et l'interprétation de données (voir plus haut). Pour une reprise de la méthodologie plus détaillée avec des exemples de sujets et de documents ainsi que des exercices corrigés sers-toi de la fiche méthode étude d'un document du blog S.E.S. :

<http://www.larribe.fr/ec-anadoc/>

3. Le raisonnement s'appuyant sur un dossier documentaire

Cette épreuve est une sorte de D.A.D.D. en version réduite. Là où pour la D.A.D.D. tu dois rédiger une dissertation entière sur le format présenté dans la Fiche de méthodologie pour la rédaction (voir plus haut), tu n'as besoin ici que de rédiger une introduction, quelques paragraphes et une conclusion.

Ainsi une bonne approche serait, **dans l'ordre** :

1. **Etudier la question**, repérer et définir les termes principaux.
2. **Etudier les documents** et en ressortir les informations utiles, les idées principales
3. A partir des idées que tu auras dégagées de la question et des docs, trouver une problématique et un plan.
4. **Rédige ton introduction** et ta conclusion au brouillon.



5. **Recopie ton introduction** sur ta copie et commence à y rédiger ton développement. Il doit comporter des paragraphes où l'exemple est tiré des documents et des paragraphes où l'exemple est tiré de tes connaissances.
6. **Recopie ta conclusion** sur ta copie.
7. **Relis-toi !**

Remarque : ne pas faire un plan où tu présentes les documents en première partie et où tu les analyses en seconde partie.

4. Ressources complémentaires

- **Le blog de S.E.S.** : <http://www.larribe.fr/>

Le plus intéressant sont les **fiches méthodes pour chaque type d'épreuves**. Elles sont extrêmement précises et quasi-exhaustives. Il te sera très profitable de les lire au moins une fois en entier puis de les consulter en sachant ce que tu cherches.

<http://www.larribe.fr/category/ressources-lyceens/methodes/>

Tu y trouveras aussi une **fiche mémento sur les formules**, exhaustive elle aussi.

<http://www.larribe.fr/formulaire-ses/>

- **Le site SES.Webclasse** - <http://ses.webclass.fr> - tu y trouveras :
 - des cours entiers et des **synthèses organisées par parties et chapitres** avec extraits de JT et notions associés
 - des extraits de JT en rapport avec le programme, très utile pour avoir des idées d'accroches pour ton introduction et d'exemples pour tes paragraphes
 - un **glossaire très complet** des notions du programme et d'autres notions qui peuvent t'être utiles. Leur présentation est organisée en 7 parties :
Lexique / Définition / Indicateurs / Tendances / Enjeux / Erreurs Fréquentes / Extraits de J.T. associés
- **Le site de l'I.N.S.E.E.** pour :
 - Son glossaire : <https://www.insee.fr/fr/metadonnees/definitions>
 - Ses dossiers à thème : <http://www.statapprendre.education.fr/insee/#>
sur le chômage / la croissance / la consommation / le développement durable / les échanges extérieurs / l'emploi / les entreprises / l'investissement / la mobilité sociale / la parité / les revenus.



- **Le dossier sur la pensée économique du site de l'E.N.S. Lyon :**

<http://ses.ens-lyon.fr/ressources/grands-dossiers/la-pensee-economique>

- **Le site scienceseconomiquesetsociales.fr :**

très complet mais à prendre avec des pincettes car il contient quelques imprécisions voir carrément des erreurs, notamment dans les corrections



Remerciements

Un grand merci à Raphael, étudiant à HEC, Samuel, étudiant à Sciences Po et surtout à Thomas Garcia, étudiant à l'ENS ! Recommandés par de nombreuses familles et élèves pour leur pédagogie, ils ont activement participé à la conception et à la rédaction de ce recueil de méthodes.

Si vous souhaitez apporter votre contribution à son enrichissement, d'une manière ou d'une autre, contactez-moi s'il vous plait : jules@clevermate.fr

J'espère que vous bénéficierez de cette CleverFiche autant que leurs élèves. Faites-en profitez vos proches et partagez là !

Au plaisir d'échanger avec vous,

Jules

Co-fondateur de Clevermate